

«Негосударственное Образовательное Частное Учреждение Дополнительного Профессионального Образования "Тольяттинский Институт Технического Творчества И Патентоведения"»



Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Тольяттинский институт технического творчества и патентоведения» (НОЧУ ДПО «ТИТТиП»), начиная с 1998 года, предоставляет комплекс услуг в области интеллектуальной собственности, как на рынке Самарской области, так и за ее пределами. Директором НОЧУ ДПО «ТИТТиП» является Мазур Зиновий Федорович (д.п.н., профессор, патентный поверенный РФ рег. номер 807).

Сведения об образовательной организации

НОЧУ ДПО «ТИТТиП» оказывает следующие услуги:

- Патентные услуги
- Образование
- Управление интеллектуальной собственностью

Адрес: 445054, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Карбышева, д.17

Номера телефонов: 8 (8482) 28-66-22, 89023392042

Концепция развития системы научно-технического творчества учащейся молодежи Самарской области

**Доктор пед. наук, профессор,
патентный поверенный РФ № 807,
лауреат премии Правительства РФ
в области образования**

© 2016 Мазур Зиновий Федорович

Основные положения концепции

Разработанная концепция развития системы научно-технического творчества учащейся молодежи Самарской области базируется на «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020г. и долгосрочным прогнозом научно-технологического развития РФ до 2025г.»

А так же на постановлении «Об утверждении государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области на 2015 - 2020 годы» в частности программа «Развитие системы работы с одаренными детьми и молодежью в Самарской области»

Цель концепции - формирование условий для создания экономико-правового механизма, авторско-правовой охраны и коммерциализации результатов творческой инновационной деятельности в науке и технике учащейся молодежи Самарской области.

Задачи концепции:

1. Создание условий формирования правовой культуры учащейся молодежи Самарской области при создании новаций.
2. Формирование представления у учащейся молодежи потенциальных возможностей использования четырех правовых институтов интеллектуальной собственности по охране и защите их интеллектуального труда.
3. Подготовка научно-педагогических кадров для руководства научно-техническим творчеством учащейся молодежи Самарской области

Концептуальные положения

На основании данных документов нами выдвинуты следующие концептуальные положения:

1. Осознание необходимости развития системы научно-технического творчества учащейся молодежи Самарской области;
2. О формировании правосознания в области инноватики интеллектуальной собственности;
3. Об организации инфраструктурной поддержки системы научно-технического творчества учащейся молодежи Самарской области.

Концепция

Развивая концептуальные положения нами сформулирована концепция развития системы научно-технического творчества учащейся молодежи Самарской области, которая представлена матрицей образовательно-экономических и правовых отношений трех блоков проблем:

1. Активизация научной и творческой деятельности учащейся молодежи, результатом которой будут новые технические решения в виде объектов интеллектуальной собственности;
2. Правовой охраны и защиты объектов интеллектуальной собственности;
3. Инфраструктурная поддержка системы научно-технического творчества.

Ожидаемые результаты:

1. Активизация системы научно-технического творчества учащейся молодежи Самарской области;
2. Повышение уровня правовой и экономической грамотности учащейся молодежи и научно-педагогических кадров;
3. Становление и развитие инновационной культуры работников образования и учащейся молодежи;
4. Формирование инфраструктурной поддержки научно-технического творчества учащейся молодежи;
5. Организация инновационного предпринимательства учащейся молодежи;
6. Разработка программы развития системы научно-технического творчества учащейся молодежи Самарской области;
7. Дальнейшее создание и развитие центров научно-технического творчества учащейся молодежи.